



Pagina a cura  
di Carlo Martinelli

## DA LEGGERE

### I LIBRI PIU' VENDUTI

1. Travaglio-Gomez, **Se li conosci** (Chiarelettere)
2. Stella - Rizzo, **La deriva** (Rizzoli)
3. Saviano, **Gomorra** (Mondadori)
4. Faletti, **Pochi inutili nascondigli** (BcD)
5. Grisham, **Ultima sentenza** (Mondadori)
6. Savage, **Firmino** (Einaudi)
7. Hornby, **Tutto per una ragazza** (Guanda)
8. Barbery, **L'eleganza del riccio** (E/O)

### AMERICA NOIR

## La morte insegue il vecchio killer della mafia



Frankie Machianno non è Michael Corleone e Don Winslow non è Mario Puzo, ma Einaudi ha scoperto un degno erede del romanziere italo-americano. Al di là dei numerosi, chiarissimi riferimenti al *Padrino*, le atmosfere, i personaggi e i "messaggi" de *L'inverno di Frankie Machine* sono quelli del capolavoro di Puzo. Divorando in poche ore (ne siamo sicuri) la storia di questo vecchio killer della mafia inseguito da un destino calibro trentotto, sembra di assistere al duetto tra Al Pacino e Diane Keaton, nel quale il giovane boss spiega alla futura sposa che un mafioso non è più criminale di un am-

ministratore pubblico che non risolve i problemi dei poveri o di un presidente degli Stati Uniti che manda in Vietnam i suoi giovani meno fortunati. Frankie Machianno ha un passato di omicidi e malaffare, a San Diego e in tutta la California era un killer di mafia temutissimo, ma sa di non avere mai ucciso qualcuno fuori dal "giro", di aver ri-

spettato una sorta di codice, addirittura di aver aiutato un amico dell'Fbi per salvare un'innocente. Un uomo che lotta per la sua vita, per il quale finirete sicuramente per fare il tifo.

**Maurizio Di Giangiaco**

DON WINSLOW  
**L'inverno di Frankie Machine**  
Einaudi, euro 16,00

### PER I RAGAZZI

## Miss Pasticciona e Mister Muscolo

Miss Pasticciona combina sempre un sacco di guai. Se fa una frittata, sono più le uova che cadono in terra. Se pittura la stanza, inciampa nel barattolo della vernice e dipinge anche il letto. Miss Ci Penso Io era una di quelle persone a cui piace aiutare la gente... ma che finiscono per non aiutare proprio nessuno. Un giorno Miss Sorriso si ammalò e Miss Ci Penso Io decise di andarlo ad aiutare... Mister Solletico stava ancora dormendo. E' un tipo allegro, con braccia che si possono allungare a dismisura. Braccia straordinarie! Ma ci sono anche Mister Divano, Mister Muscolo, Miss Pasticciona, Miss Comando Io. Da 4 anni.

ROGER HARGREAVES  
**Miss Chiacchiera — Miss Ci Penso Io — Mister Solletico**  
Mondadori, euro 3,90 cadauno

### La ragazza del Libano

Ayesha non capisce la guerra nel suo paese, il Libano. Non sa perché sua madre è morta sotto le bombe, perché suo padre è emigrato, perché deve vivere con i fratelli in una casa crivellata dai proiettili. E solo una ragazzina, perciò non si domanda quali rischi corre attraversando la Linea Verde, il confine che divide in due la sua città. Per farlo dovrà evitare gli uomini che combattono. Da 9 anni.

ELIZABETH LAIRD  
**Quando nel mio paese crescevano gli aranci** Piemme, euro 11,90

### Tutto ciò che riguarda il Cile

Tutte le possibili curiosità sul Cile. In tredici capitoli si raccontano la geografia, i deserti, gli animali, le Ande, la vegetazione, le città, l'economia e l'industria, la storia, la popolazione, la religione, l'architettura e la vita dei bambini. Da 8 anni.

AUDE LE MORZADEC  
**Cile** EDT Giralangolo, euro 9,00



La copertina del "Cantico delle Creature"

### Quel Cantico sempre attuale

Un albo cartonato che punta sulla suggestione dell'illustrazione e sulla poesia del testo. Sempre attualissimo *Il cantico* di San Francesco viene qui parafrasato in parole semplici ma calibrate; è riportato anche il testo originale nella stessa pagina. Le illustrazioni aumentano la portata poetica del testo. In coda una pagina su san Francesco di semplice accesso, completa nelle informazioni. Da 7 anni.

A cura di S. GALLO e D. MONTANARI  
**Il Cantico delle Creature**  
San Paolo, euro 13,00

### PERSONAGGI DA FILM PER IL DEBUTTO DELLA VERONESE FEDERICA SGAGGIO

# Un amore, un giornale, un delitto

«Due colonne taglio basso», thriller con il gusto del grottesco

Il titolo, declinato inconsapevolmente da uno straordinario giallo di tanti anni fa, *Tre colonne in cronaca* di Corrado Augias e Daniela Pasti, e la professione dell'autrice, giornalista all'*Arena* di Verona, sono le coordinate chiave: in *Due colonne taglio basso* si parla di stampa, potere, malaffari. E di un brutale delitto. Che, prima ancora dell'immaginaria città di provincia in cui avviene, scuote la redazione del quotidiano locale che lo deve raccontare: perché la vittima è un cronista, di più, è il vicecaporedattore della *Gazzetta del mattino*. È un esordio tutto da leggere, quello della veronese Federica Sgaggio, oltre 300 pagine con un ritmo incalzante e perennemente sul filo del grottesco: tanti sono infatti gli episodi in cui si sorride di fronte ai colpi di scena e alle vicissitudini di personaggi da film ben tratteggiati, perché spesso sopra le righe. Come il pm di Capri che, tra un sopralluogo e un interrogatorio, torna con la mente agli amati Faraglioni. Un delitto con più indagini: quelle ufficiali e quelle dei colleghi della vittima che, va da sé, scoperchieranno più intrighi, fra cronaca giudiziaria e inattesi risvolti edipici. Già, perché tra sangue e rotative l'amore non manca, "un amore innocente e vietato" come recita la copertina. Che in quarta offre un intenso primo piano dell'autrice, in linea con quel "signora del giallo italiano" cui la candida il risvolto. La stoffa c'è: auguri. (p.mor.)



### L'INCIPIT

Masticava una gomma con nervosa indolenza e si guardava intorno. Ma non riusciva proprio a vederlo. Va bene che, con tutta la personalità che aveva, quello era un tipo che tendeva a mimetizzarsi con lo sfondo, ma almeno quella sua vocina avrebbe dovuto sentirlo, da qualche parte. A ogni torsione del collo...

tudini di una carrellata di personaggi da film ben tratteggiati, perché spesso sopra le righe. Come il pm di Capri che, tra un sopralluogo e un interrogatorio, torna con la mente agli amati Faraglioni. Un delitto con più indagini: quelle ufficiali e quelle dei colleghi della vittima che, va da sé, scoperchieranno più intrighi, fra cronaca giudiziaria e inattesi risvolti edipici. Già, perché tra sangue e rotative l'amore non manca, "un amore innocente e vietato" come recita la copertina. Che in quarta offre un intenso primo piano dell'autrice, in linea con quel "signora del giallo italiano" cui la candida il risvolto. La stoffa c'è: auguri. (p.mor.)

FEDERICA SGAGGIO  
**Due colonne taglio basso**  
Sironi, euro 16,00

### GRAPHIC NOVEL



Riflettore elettrico ad arco di un settore di illuminazione

## Il racconto si fa per immagini

Con *Guanda tre storie cinesi e lo scarafaggio di Kafka*

Freschi di stampa due nuovi titoli per *Guanda Graphic*, coraggiosa collana di narrativa per immagini. Nel primo, tre storie. La difficile integrazione di Jin Wang: quando la sua famiglia si trasferisce in una nuova zona, scopre di essere l'unico ragazzo cino-americano della sua scuola. I bulli lo prendono di mira e lui a stento riesce a farsi un amico. *La storia del Re Scimmia* è una delle più antiche e famose leggende cinesi. Amato e rispettato dai suoi sudditi, esperto nelle arti marziali, Re Scimmia è la

scimmia più forte del mondo. Chin-Kee è il classico stereotipo negativo del cinese e sta rovinando la vita di suo cugino Danny. Danny è un ottimo giocatore di basket, un ragazzo molto conosciuto a scuola, ma ogni anno, dopo la visita di Chin-Kee, è costretto a cambiare scuola per sfuggire la vergogna. Tre storie parallele destinate fatalmente a congiungersi in una *graphic novel* diventata un caso letterario. Nel secondo volume la trasformazione di Gregor Samsa da uomo a scarafaggio, mai così reale e

visibile come in questa trasposizione a fumetti del più celebre racconto di Franz Kafka. Alla ricerca di un punto di incontro e di sintesi tra forme di arte diverse eppure affini, Peter Kuper ha realizzato una *graphic novel* di grande impatto emotivo e straordinaria resa espressiva.

GENE LUEN YANG  
**American Born Chinese**  
Guanda, euro 16,60

PETER KUPER  
**La metamorfosi**  
Guanda, euro 14,50

### ARTE / Isgrò

## Ecco il cancellatore

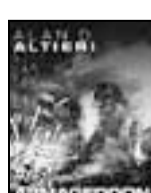


*La cancellatura e altre soluzioni* il sottotitolo: testi teorici, saggi, recensioni, interviste, autointerviste, articoli scritti da Emilio Isgrò, l'inventore della cancellatura e uno dei maggiori protagonisti dell'arte contemporanea. Sono quarant'anni di riflessione, pubblicate, per la prima volta, in un libro provocatorio e ricco di sorprese dove l'artista svela i meccanismi del sistema dell'arte e analizza riti e miti della società. Non mancano una serie di importanti saggi teorici sulla cancellatura, il celebre gesto di negazione del sapere codificato e, nello stesso tempo, di riscatto del testo che Isgrò ha imposto sin dal 1964.

A cura di ALBERTO FIZ  
**Emilio Isgrò**  
Skira, euro 25,00

### FANTASCIENZA / Altieri

## Cronache della fine



Armageddon, Ragnarok, Apocalisse. In epoche e situazioni diverse, il denominatore comune è l'ultimo giorno degli uomini e degli dèi. Altieri esplora il futuro più inquietante, un futuro nel quale potremmo già essere immersi. Il libro raccoglie cinque "cronache della fine": *Phoenix*, *Ponte*, *La Sindrome di Wolverton*, *Miss Ecclesiaste*, *Certificato Omega*. Storie - da tempo introvabili - che affrontano con la forza visionaria dei suoi romanzi tematiche incombenti: la devastazione sociale, la rinascita del Male, lo scontro tra l'illusione tecnocratica dell'uomo e la forza implacabile della Natura, il tramonto del genere umano...

ALAN D. ALTIERI  
**Armageddon**  
TEA, euro 10,00

### ROMANZI / Moure

## Due donne e Cartesio



Quando Cartesio giunse alla corte di Svezia, a metà del XVII secolo, divenne compagno di dissertazioni filosofiche della regina Cristina, alla quale, in punto di morte, affida una lettera destinata a Hélèn Jans. Cristina, abdicato il trono, lasciò la Svezia e in Olanda consegnò a Hélèn la missiva in cui il filosofo dichiarava, tardivo, il suo amore. Le due donne si racconteranno la loro vita dando vita a un'amicizia fatta di scambi epistolari. In una soffiata spuntano le lettere delle due donne. E una tesi su Cartesio diventa occasione per ricostruire la storia di due donne in un libro che getta ombre sul paladino della razionalità.

TERESA MOURE  
**Le tre donne di Cartesio**  
Corbaccio, euro 18,60

### ROMANZI / Groppali

## Il mago è Leonardo



Ormai malato, Leonardo racconta vita, successi e sconfitte al discepolo Francesco. Il maestro traccia un percorso di conoscenza: le opere del suo versatile ingegno si svelano nella loro genesi e nel loro più riposto significato. Dipinti, affreschi, macchine belle che diventano emblema di un'epoca, delle sue tragedie, delle sue grandi personalità e delle sue magnifiche corti. La cortigiana Cecilia Gallerani, la dama con l'ermellino, domina la scena del romanzo. Leonardo è un mago che esplora l'universo attraverso la magia dell'opera alchemica, svelando l'allegoria pagana dietro l'*Ultima cena* e *La Vergine delle rocce*.

ENRICO GROPPALI  
**Leonardo Mago**  
Mondadori, euro 17,00