

*PERCHÉ VI SCRIVO

*L'IDEA

IO HO UN PROGETTO CHE NASCE DA UN'IDEA, E L'IDEA NASCE A SUA VOLTA DA UNA PASSIONE CHE HO SEMPRE AVUTO MA HO SEMPRE SOFFOCATO: LA **PASSIONE** PER I VESTITI E PER LE COSE BELLE.

PERÒ IO PENSAVO CHE NELLA VITA CI FOSSE L'OBLIGO DI ESSERE **MOLTO SERI**, E COSÌ HO SCELTO UN LAVORO MOLTO SERIO. POI IL TEMPO È PASSATO, E HO SCOPERTO CHE AVEVO BISOGNO DI COSE BELLE E **LEGGERE**.

LA MIA IDEA COINVOLGE UN GRUPPETTO DI MIE CONVINZIONI CHE MI SEMBRA OMOGENEO. ECCOLO QUI: CHE NELLA VITA È MEGLIO FARE LE COSE CHE SI HA IL **POTERE** DI FARE, LE COSE PER LE QUALI SI PUÒ FARE LA DIFFERENZA; CHE QUESTE COSE SONO MOLTO PIÙ **PICCOLE** DI QUELLO CHE PENSAVAMO AVREMMO FATTO DA GRANDI, E SPESSO TRANSITANO PER IL **CORPO**; CHE

IL **CAMBIAMENTO**, E LE SECONDE E TERZE E QUARTE VITE, SONO UNA DELLE POCHE COSE DI CUI NELLA VITA POSSIAMO STARE CERTI;

CHE SE SIAMO **GENTILI** CON NOI STESSI E CON GLI ALTRI IL **TEMPO** PUÒ DIVENTARE MISERICORDIOSO E PERFINO AIUTARE L'**AUTOSTIMA**; CHE LE **COSE BELLE** SONO DI TUTTI, E CHE NELLA VITA BISOGNA COSTRUIRE **PONTI**.

IL PROGETTO, INVECE, SI CHIAMA **VIBRISSAE**: ALLA LATINA (O ALL'INGLESE, CHE IN QUESTO CASO È LO STESSO; E ANCHE QUESTO MI PIACE, PERCHÉ IO VENGO DAL LATINO DEGLI ANNI DEL MIO LICEO E ARRIVO ALL'INGLESE DELLA MIA IRLANDA). LE VIBRISSE SONO ORGANI DI SENSO, DI ORIENTAMENTO, E SONO PARTI DEL CORPO. «**SENSO**», POI,

VUOL DIRE ANCHE «SIGNIFICATO». «VIBRISSAE» HA ANCHE UN ALTRO PERCHÉ, MA LO SCRIVO DOPO.

*IL CAMBIAMENTO (E IL CORPO)

LE COSE E LE PERSONE HANNO PIÙ DI UNA VITA, HANNO UNA STORIA CHE CAMBIA.

DURANTE I PERIODI DI TRANSIZIONE NON SAPPIAMO PIÙ CON QUALI OCCHI GUARDARCI, L'IMMAGINE CHE ABBIAMO DI NOI STESSI CAMBIA IN UN MODO CHE SFUGGE ALLA CATTURA DELLA COSCIENZA. NON RICONOSCERSI DAVANTI ALLO SPECCHIO O QUANDO CI SI RIFLETTE IN UNA VETRINA È UNA COSA CHE POCHЕ PERSONE PENSANO DI AVERE IL DIRITTO DI PRENDERE SUL SERIO, PERÒ CI STIAMO MALE UN PO' TUTTI, ANCHE SE CE NE VERGOGNIAMO.

LA MIA IDEA È INVECE CHE PROPRIO ATTRAVERSO IL CORPO – E IL MODO CHE QUESTO NOSTRO CORPO HA DI ATTRAVERSARE LO SPAZIO E DI RENDERSI VISIBILE E PERCEPITO AL MONDO – SI PUÒ RECUPERARE UN SENSO NUOVO DELLA PROPRIA IDENTITÀ CHE CAMBIA.

DI MASCHI NON CAPISCO NIENTE, DI CORPI DI MASCHI NON SO NIENTE. A PARTE L'OVVIO, INTENDO.

MA DELLE DONNE SO QUALCOSA, E QUALCOSA SONO ANDATA A IMPARARE ANCHE A LONDRA, ALLA UAL, UNIVERSITY OF THE ARTS – COLLEGE OF FASHION.





NON ESISTE UN VESTITO BELLO: ESISTE SOLO IL VESTITO GIUSTO PER IL CORPO CHE LO INDOSSA IN QUEL MOMENTO.

LE STORIE CURVANO, E I VESTITI NON CI CORRISPONDONO PIÙ. OGNUNA DI NOI HA NELL'ARMADIO COSE CHE NON LE CORRISPONDONO. CI PIACEVA VEDERCI COME QUELL'ABITO CI FACEVA SEMBRARE, MA ORA NON CI RICONSCIAMO PIÙ.

QUEL VESTITO, PERÒ, È ANCORA PERFETTAMENTE VIVO – PROPRIO COME NOI. HA UNA STORIA, HA QUALCOSA DA RACCONTARE, E HA CERTAMENTE UN FUTURO. PUÒ NON AVERLO PER NOI – E ANCHE QUESTO È DA VEDERE... – PERÒ CE L'HA PER UN'ALTRA DONNA.

NON HA SENSO GETTARE VIA UN VESTITO CHE ANCHE PER UN ISTANCE CI HA FATTO SOGNARE DI ESSERE QUALCOSA CHE VOLEVAMO ESSERE.

NON IMPORTA QUANT'È COSTATO, PERCHÉ ANCHE UN VESTITO CHE È COSTATO POCO HA SENSO. SE L'HA AVUTO PER NOI NEL PASSATO, PUÒ AVERLO PER QUALCUNO NEL FUTURO. CI SONO VESTITI CON CUI FACCIAMO L'AMORE UNA VOLTA SOLA. ALTRI CI ACCOMPAGNANO PER STRADE PIÙ LUNGHE. A VOLTE CI PARLANO E CI FANNO DELLE DOMANDE. CI GUARDANO DALL'ARMADIO DICENDOCI CHE NOI SIAMO STATE LA DONNA CHE HA AVUTO IL CORAGGIO DI COMPRARLI E ORA NON HA PIÙ VOGLIA DI INDOSSARLI. CI RICORDANO CHI SIAMO STATE. A VOLTE LI GUARDIAMO E NON LI RICONSCIAMO PIÙ PERCHÉ NON SONO PIÙ I CUCCIOLI A CUI ABBIAMO INSEGNATO A CAMMINARE. CI SONO VESTITI CHE UN GIORNO SCOPRIAMO CAMBIATI DAVANTI AI NOSTRI OCCHI E DENTRO IL NOSTRO CUORE.

*LA LEGGEREZZA

LA NOSTRA VITA CAMBIA, IL NOSTRO CORPO CAMBIA, LE NOSTRE ASPETTATIVE CAMBIANO.

LA VITA CI CHIEDE TANTO, CI FA DIMENTICARE DI NOI E DELLA FELICITÀ CHE ABBIAMO PROVATO. LA VITA È PESANTE, E TUTTE ABBIAMO BISOGNO DI **LEGGEREZZA**. NON È GIUSTO CHE LA LEGGEREZZA SIA UN PRIVILEGIO DI CHI HA DENARO.

LE COSE E LE PERSONE HANNO IL DIRITTO DI **AVERE SECONDE, E TERZE, E QUARTE POSSIBILITÀ.**

LE PERSONE HANNO IL DIRITTO DI AVERE ACCESSO ALLA **LEGGEREZZA**.

LE PERSONE HANNO IL DIRITTO DI METTERSI IN **RELAZIONE** FRA LORO SU COSE CHE FANNO BENE ALLA LORO ANIMA SOLLEVANDO DALLE LORO SPALLE ANCHE PER POCO I PESI CHE CI METTE LA VITA.

LE **STOFFE**, I VESTITI, L'ARTE, I **PROFUMI**, I **LIBRI**, IL **TRUCCO**, LE PAROLE, GLI **INCONTRI**, LA CREATIVITÀ SONO COSE CHE HANNO UN POTERE ENORME: CI FANNO STARE BENE, CI METTONO IN RELAZIONE. CI SONO MIGLIAIA DI **PERSONE CHE CREANO** COSE MERAVIGLIOSE E NON SANNO DOVE PORTARLE PER FARLE VEDERE DA VICINO, PER FARLE TOCCARE. SONO OPERE D'ARTE, OPPURE VESTITI, OPPURE BORSE, OPPURE QUALUNQUE ALTRA COSA.

NON TUTTE ABBIAMO ACCESSO ALLE COSE BELLISSIME E COSTOSE CHE AD ALCUNE DONNE È FACILE POSSEDERE. MA POSSIAMO RITROVARE LA **BELLEZZA** NELLE COSE CHE CI SONO GIÀ, POSSIAMO SCOPRIRLA NELLE **PICCOLE COSE NUOVE** CHE METTIAMO A DISPOSIZIONE DELLE COSE CHE ABBIAMO GIÀ, O CHE QUALCUNO HA GIÀ AVUTO. BASTA UNA **CINTURA**, UN TRUCCO DIVERSO, UNA COLLANA, UN FOULARD, UNA POCLETTE, IL FERMAGLIO GIUSTO NEI CAPELLI, LA **SCARPA** A CUI NON AVEVAMO



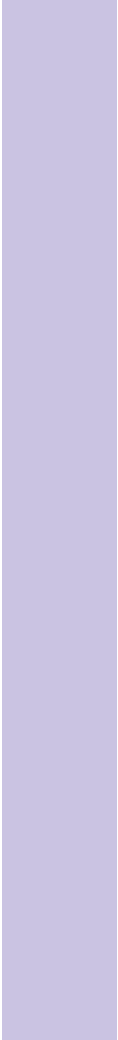
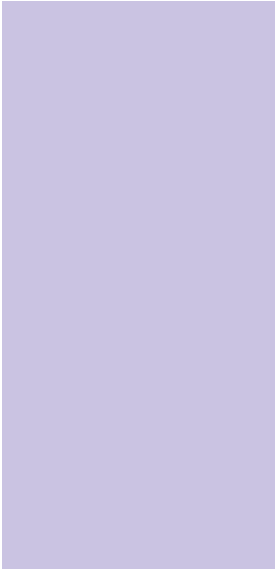

MAI PENSATO, E TUTTO CIÒ CHE HA GIÀ AVUTO UNA VITA PUÒ APRIRSI A UNA SECONDA VITA.



TUTTI I VESTITI SONO SEMPRE **INCINTI DI ALTRI VESTITI** E DI ANIME NUOVE. NOI DOBBIAMO SOLO TROVARLI.




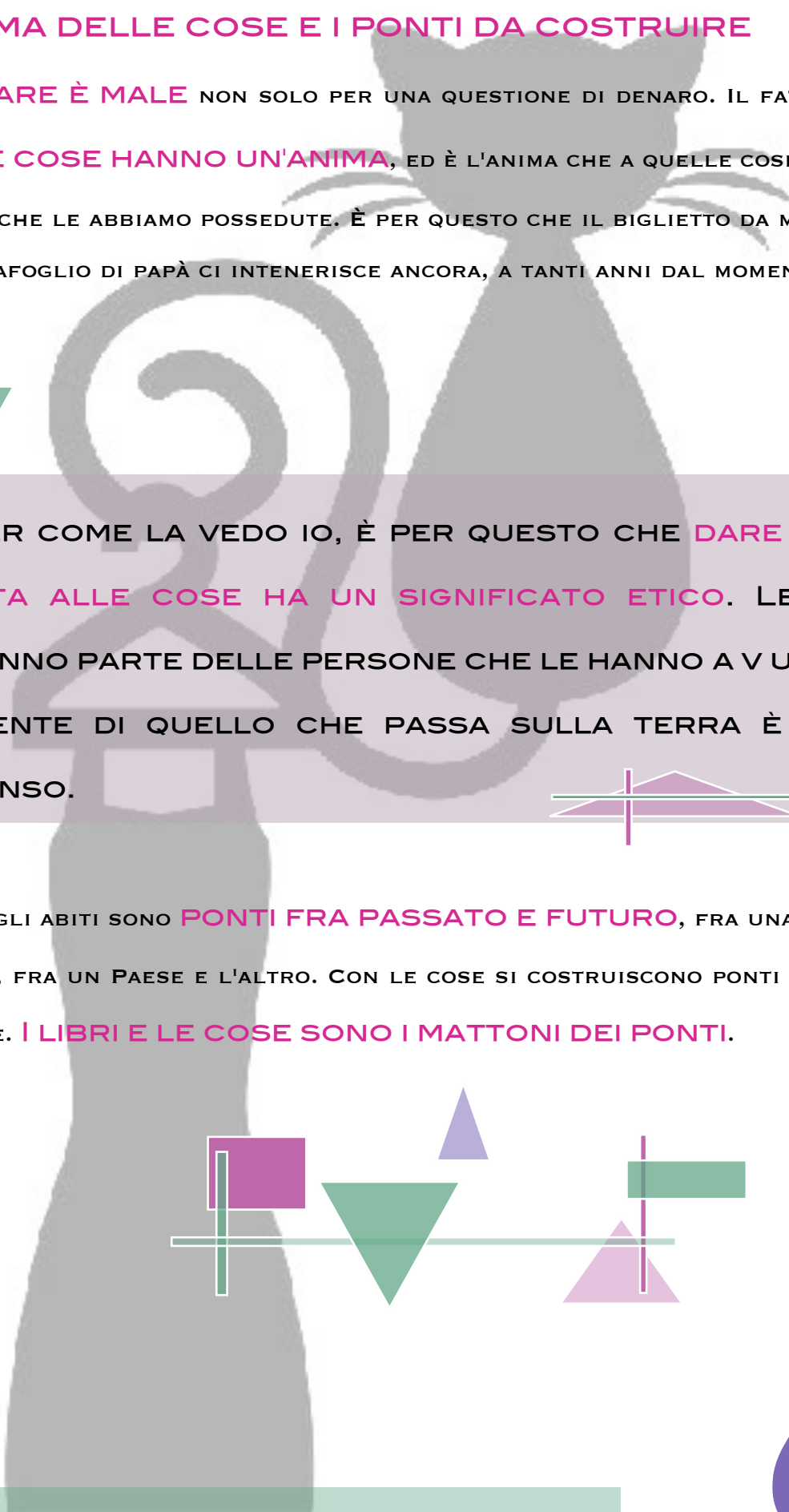
QUEL CHE CI SERVE È UN POSTO DOVE CERCARLI, UNA PERSONA CHE CI ASCOLTA E CI METTE DAVANTI A UNO SPECCHIO **LA DONNA CONTENTA DI SÉ CHE NON RIUSCIAMO PIÙ A VEDERE.**




5

*L'ANIMA DELLE COSE E I PONTI DA COSTRUIRE

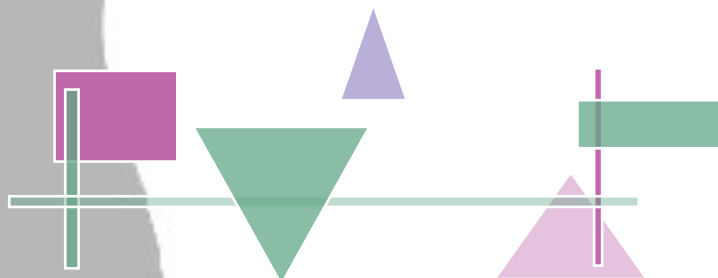
SPRECARE È MALE NON SOLO PER UNA QUESTIONE DI DENARO. IL FATTO È CHE ANCHE **LE COSE HANNO UN'ANIMA**, ED È L'ANIMA CHE A QUELLE COSE ABBIAMO DATO NOI CHE LE ABBIAMO POSSEDUTE. È PER QUESTO CHE IL BIGLIETTO DA MILLE LIRE NEL PORTAFOGLIO DI PAPÀ CI INTENERISCE ANCORA, A TANTI ANNI DAL MOMENTO IN CUI È MORTO.



PER COME LA VEDO IO, È PER QUESTO CHE **DARE NUOVA VITA ALLE COSE HA UN SIGNIFICATO ETICO**. LE COSE FANNO PARTE DELLE PERSONE CHE LE HANNO AVUTE, E NIENTE DI QUELLO CHE PASSA SULLA TERRA È SENZA SENSO.

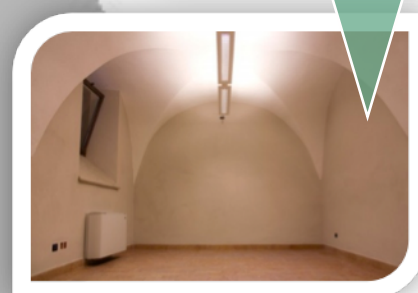
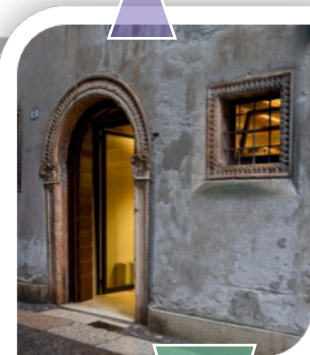


LE COSE, GLI ABITI SONO **PONTI FRA PASSATO E FUTURO**, FRA UNA PERSONA E L'ALTRA, FRA UN PAESE E L'ALTRO. CON LE COSE SI COSTRUISCONO PONTI COME CON LE PAROLE. **I LIBRI E LE COSE SONO I MATTONI DEI PONTI**.



*COSA FARÒ

IN VICOLO DUE STELLE 5/A A VERONA, VICINO A VIA SOTTORIVA, ACCANTO ALL'OSTERIA STORICA DELLA CITTÀ, CI SONO DUE STANZE E MEZZO IN UNO SPLENDIDO PALAZZO ANTICO. AL MOMENTO, I PROPRIETARI – DUE PERSONE CON CUI CI SIAMO PIACIUTI FIN DA SUBITO, TANTO PIÙ CHE IL MAGGIORE DEI LORO FIGLI HA VISSUTO PER QUALCHE TEMPO A DUBLINO, E PER ME L'IRLANDA È LA CASA DEL CUORE... – CI STANNO FACENDO DEI LAVORI PER FARLE DIVENTARE ANCORA PIÙ BELLE DI COME GIÀ SONO. DUE STANZE HANNO IL SOFFITTO A TRAVI, LA TERZA HA LE VOLTE A CROCIERA. UN INCANTO.



COSA FARÒ, LÌ DENTRO?

UN NEGOZIO-ATELIER DI INCONTRI E CONTATTI CHE

INAUGURERÒ IL 26 SETTEMBRE

INSIEME ALLA MIA AMICA

CATHERINE DUNNE

LA SCRITTRICE IRLANDESE

VERRÀ A PARLARE DEL SUO ULTIMO LIBRO,

«UN TERRIBILE AMORE» (GUANDA),

APPENA USCITO IN ITALIANO PRIMA ANCORA CHE IN INGLESE,

E PRESENTATO AL SALONE DEL LIBRO DI TORINO.

1. VENDITA DI ABITI USATI

ACCOGLIERÒ TUTTI GLI **ABITI** E GLI **ACCESSORI** CHE LE PERSONE VORRANNO FARMI AVERE, SICURE CHE I LORO ABITI SARANNO TRATTATI CON AFFETTO E CON RISPETTO, E PROPOSTI A CHI DENTRO CI STA BENE. FINO AD OGGI HO GIÀ ACQUISTATO MOLTI ABITI, CAMICIE, OCCHIALI, **CAPPOTTI** (BELLISSIMI), SOPRABITI, **TAILLEUR**, GONNE, **GIACCHE**, CASACCHE, CAMICIE, **MAGLIONI**, CINTURE, **GUANTI** (DELIZIOSI: DI PIZZO, DI PELLE, DI CAMOSCIO, DI NAPPA, DI SETA, DI RASO, CORTI E LUNGI, IN COLORI MERAVIGLIOSI), **CAPPELLI** (SPLENDIDI)...

ACQUISTERÒ ANCHE ALL'**ESTERO**, PARTICOLARMENTE IN **IRLANDA**, DOVE HO PRESO ANCHE CONTATTI CON LA PROPRIETARIA DI UN NEGOZIO CHE FREQUENTO DA CLIENTE DA MOLTI ANNI.

2. SCAMBI DI COSE NOSTRE UN PO' SPECIALI

SERATE DI SCAMBIO DI ABITI E ACCESSORI USATI FRA LE COMPONENTI DELLA «COMUNITÀ» DI VIBRISSAE: LA SERATA **TAILLEUR** TAGLIA 42, PER ESEMPIO; E POI, TAGLIA 44, E COSÌ VIA. LA **SERATA CAPPELLI**. LA SERATA GUANTI... MA ANCHE LA SERATA **GIOCATTOLI**, PER ESEMPIO. O LA SERATA **VINILE**. L'UNICO LIMITE È LA FANTASIA.

3. VENDITA DI ABITI E ACCESSORI NUOVI

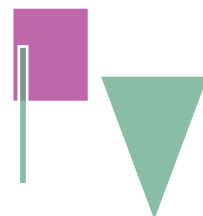
CI SONO UN SACCO DI PERSONE CHE HANNO COSE DA DIRE. SONO **GIOVANI** CHE STUDIANO IN SCUOLE E ACCADEMIE E NON SANNO DOVE TROVARE UN LUOGO PER MOSTRARE E PER VENDERE LE COSE CHE SANNO FARE, MA SONO ANCHE PERSONE **CHE NON DEFINIREI RAGAZZI**. CE NE SONO IN ITALIA, E CE NE SONO ALL'ESTERO.

FINO A QUESTO MOMENTO, HO CONTATTATO DUE STILISTE ITALIANE MOLTO BRAVE, MOLTO DIVERSE FRA LORO, **SERENA DE FIORE** E **GIULIA MONTAGNA**, E UNA STILISTA IRLANDESE VENTITREENNE APPENA USCITA DAL COLLEGE, **MORGANNA MURPHY**, CHE FA COSE MOLTO PARTICOLARI.

MI PORTERANNO LE LORO CREAZIONI, ORGANIZZEREMO SERATE PER CONOSCKERLE E PER VEDERE I LORO PEZZI, SE POSSIBILE FACENDOLI **SFILARE**. DEL GRUPPO FA PARTE ANCHE **AURORA MICA**, UNA CREATRICE SIRACUSANA DI **STOFFE MAGNIFICHE** CHE RECUPERA E RIUTILIZZA **ANTICHI TESSUTI**.

AVRÒ ANCHE I PEZZI DI UNA CREATRICE DI ACCESSORI, **ANNA MARIA BUGLIONE**, CHE UTILIZZA DI PREFERENZA MERAVIGLIOSE **STOFFE DA ARREDAMENTO**.

LA MIA AMICA **CATERINA SCARTOZZONI**, CHE HA UNA **MAGLIERIA INDUSTRIALE** (E ENERGIA VITALE DA TENERE ACCESA UNA CITTÀ), FARÀ FINALMENTE LE COSE CHE LE PIACCIONO DI PIÙ, QUELLE CHE FINO AD ORA NON RIUSCIVA A FARE PERCHÉ IL MERCATO SEMBRAVA NON CHIEDERGLIELE.



4. RITOCCHI DI SARTORIA

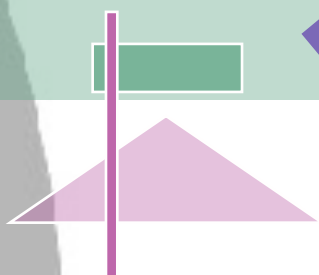
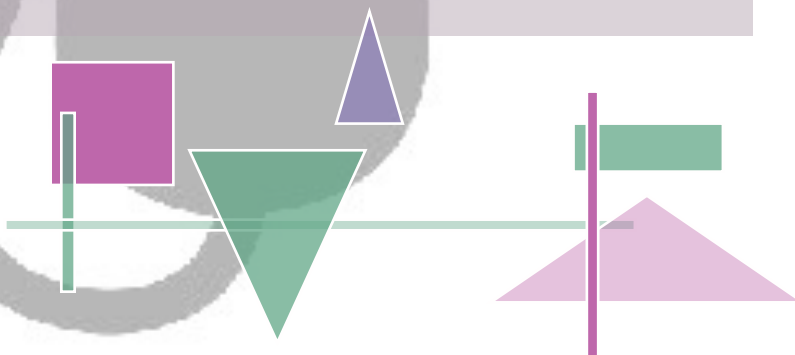
UN ABITO CHE HA UNA **STORIA**, O UN ABITO APPENA NATO, MERITANO TUTTA LA **CURA** CHE SI PUÒ LORO RISERVARE. DA VIBRISSAE SI TROVERÀ IL MODO DI FAR **RINASCERE UN ABITO VECCHIO** CHE STA NEL NOSTRO ARMADIO, O DI **MODIFICARE** UN ABITO CHE SI È ACQUISTATO IN NEGOZIO. LA SARTA È BRAVA. SI CHIAMA **GABRIELLA**, È UNA RAGAZZA CHE VIENE DA UN ALTRO **PAESE**, HA UN MARITO E DUE FIGLIE. DA QUALCHE TEMPO HA APERTO IL SUO LABORATORIO DOPO AVERE LAVORATO TANTI ANNI IN INDUSTRIE TESSILI E DI MODA.



5. VENDITA DI LIBRI USATI IN TUTTE LE LINGUE

COMINCERÒ IO, CON I MIEI LIBRI IN **INGLESE**. MA CHIUNQUE ABBA LIBRI USATI IN **QUALUNQUE LINGUA** PUÒ PORTARLI A VIBRISSAE E METTERLI A DISPOSIZIONE DI CHIUNQUE VOGLIA LEGGERLI.

C'È GENTE DA TUTTO IL MONDO, FUORI DALLE NOSTRE CASE; DA TUTTI I PAESI. **IO VORREI CHE A VIBRISSAE SI SENTISSERO A CASA**, E TROVASSERO UN PEZZETTO DEL LORO MONDO, CHE È IL MONDO DI TUTTI.



12

6. VENDITA DI PROFUMI PERSONALIZZATI

LA MIA **PASSIONE** PER I PROFUMI È ANTICA E TOTALIZZANTE. IL PRIMO PROFUMO LO COMPERAI A QUATTORDICI ANNI: SI CHIAMAVA CLIMAT ED ERA DI LANCÔME. MA GIÀ IN



PRIMA MEDIA MI ERO APPASSIONATA A UN PROFUMETTO CHE SI CHIAMAVA MUSK OIL ED ERA COMMERCIALIZZATO DAL MARCHIO ALYSSA ASHLEY. DA ALLORA NON HO MAI SMESSO DI ANNUSARE E DI **CERCARE L'ODORE** CHE MI CORRISPONDEVA. UN GIORNO EBBI LA FORTUNA

DI CONOSCERE UN BRAVISSIMO CREATORE DI PROFUMI CHE SI CHIAMA **GIOVANNI**

SAMMARCO (CON ME NELLA FOTO QUI SOPRA DURANTE UNA LEZIONE ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA). ALL'EPOCA STAVA FACENDO UN DOTTORATO IN GIURISPRUDENZA. LO PORTÒ A



TERMINE, MA QUELLO CHE VOLEVA ERA FARE I PROFUMI. GLI DISSI CHE MI PIACEVANO IL VETIVER, IL PEPE, E QUALCHE ALTRO TONO, E LUI CREÒ PER ME UN PROFUMO MAGNIFICO CHE HA CHIAMATO **VITRUM**. DA ALLORA NE HA INVENTATI ALTRI, TUTTI CON MATERIE PRIME PREGIATISSIME. SARANNO I SUOI PROFUMI ARTISTICI QUELLI CHE SI TROVERANNO DA VIBRISSAE. E GIOVANNI VERRÀ, CI SPIEGHERÀ COME SI FA A FARE UN PROFUMO, E ANCHE PERCHÉ PER LAVORARE SE N'È

ANDATO IN SVIZZERA. VIBRISSAE È IL POSTO GIUSTO PER LA **GENTE CHE HA CAMBIATO VITA**, A COMINCIARE DA ME...



7. MAKE-UP

DA VIBRISSAE CI SARÀ UNA **POSTAZIONE TRUCCO** A DISPOSIZIONE DELLE DONNE CHE VOGLIONO PASTICCIARE CON TEXTURE E COLORI. MA SICCOME IO **SONO BRAVA A TRUCCARE**, E NEL TEMPO HO IMPARATO SEMPRE MEGLIO COME FARE, SARÒ FELICE DI STUDIARE IL TRUCCO GIUSTO PER LE DONNE CHE VORRANNO CHIEDERMI CONSIGLIO, E DI FARE **SEDUTE DI MAKE-UP** SU MISURA, PER OGNI NECESSITÀ.





8. ARTE E COSE BELLE

AL MONDO CI SONO PERSONE CON MILLE **TALENTI**. PERSONE CHE SANNO DISEGNARE, DIPINGERE, SCOLPIRE, CREARE FUMETTI, FOTOGRAFARE, SCRIVERE, BALLARE, RECITARE...

LE PORTE DI VIBRISSAE SONO APERTE PERCHÉ LORO POSSANO **MOSTRARE IL LORO LAVORO** E – SE NE HANNO – **VENDERE** I LORO PEZZI, **INCONTRARSI** FRA LORO, **FARE GRUPPO**, PARLARSI...



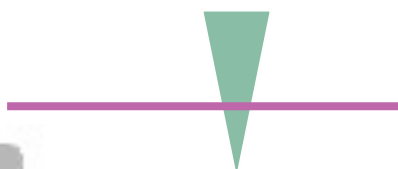
9. CONNESSIONI, CONTAMINAZIONI E INTRECCI

FAREMO INCONTRI, CORSI, PRESENTAZIONI DI LIBRI, GRUPPI DI LETTURA, IN COLLABORAZIONE CON LE ASSOCIAZIONI E I GRUPPI CHE CONDIVIDONO LA FILOSOFIA DI VIBRISSAE. LE INIZIATIVE POTRANNO ANCHE ESSERE TRASMESSE VIA WEB IN STREAMING. IL PROGETTO DI COMUNICAZIONE È AFFIDATO A FRANCESCA PAPASERGI, GIOVANE PROFESSIONISTA ESTREMAMENTE COMPETENTE CHE SI È OFFERTA PER AFFETTO DI SEGUIRE GLI ACCOUNT FACEBOOK, TWITTER, PINTEREST, INSTAGRAM, E IL BLOG DI VIBRISSAE. SONO CERTA CHE PRESTO POTRÒ FINALMENTE PAGARE FRANCESCA PER IL SUO LAVORO PREZIOSO.

ALCUNE PARTNERSHIP SONO GIÀ ALLO STUDIO: UNA RIGUARDA IL CIRCOLO DEI LETTORI DI VERONA PRESIEDUTO DA VALERIA LO FORTE, AMICA DI TANTE AVVENTURE E INTERLOCUTRICE NATURALE QUANDO SI TRATTA DI LIBRI E DI CULTURA IN QUESTA CITTÀ. UN'ALTRA UN GRUPPO DI GIOVANI ESTREMAMENTE DINAMICI DI CUI SPERO DI POTERVI DIRE AL PIÙ PRESTO.



10. SERVIZI



DA VIBRISSAE SI TROVANO ANCHE SERVIZI COME LA **VALUTAZIONE**, LO «**SVECCHIAMENTO**» E IL «**RIASSESTAMENTO**» DEGLI ARMADI A DOMICILIO (QUALI CAPI TENERE? QUALI RINNOVARE CON QUALCOSA? QUALI AGGIUSTARE? DI QUALI CAPI DISFARSI?), LO **STYLING** (QUALI ABITI, QUALI STOFFE, QUALI COLORI, QUALI LINEE, QUALI AMPIEZZE SONO ADATTE A UN CERTO CORPO? COME TROVARLI? COME ACCOPPIARE I PEZZI?) E IL **PERSONAL SHOPPING**.

CHI FA TUTTO QUESTO? IO! ME L'HANNO INSEGNATO A LONDRA, ALLO UAL...

PER LE DONNE CHE LO DOVESSERO VOLERE, UNA **NUTRIZIONISTA** E UN **OSTEOPATA** SARANNO A DISPOSIZIONE SU APPUNTAMENTO. UN ALTRO MODO PER RISOLLEVARE L'AUTOSTIMA...

POI, UN'IDEA UN PO' COSÌ: SIETE PAZZE PER LA TAL BORSA DI HERMES O DI VUITTON E NON AVETE ABBASTANZA DENARO PER COMPERARLA? BEH. CI PENSA VIBRISSAE. LA NOSTRA **BACHECA** RACCOGLIE PERSONE PER FORMARE **GRUPPI D'ACQUISTO** DI BENI UN PO' SPECIALI CHE SARANNO POI USATI A TURNO DALLE ACQUIRENTI SECONDO REGOLE CHIARE E VANTAGGIOSE PER TUTTE.

INFINE, DA VIBRISSAE SI TROVERANNO UN **DIVANETTO**, **SEDIE**, **TORTE**, **TISANE**, **TÈ** E **CAFFÈ**. CI SI POTRÀ SEDERE A CHIACCHIERARE, A LEGGERE UN LIBRO, A **PENSARE**. E SE LO SI VORRÀ FARE, SI POTRÀ LASCIARE UN'**OFFERTA LIBERA**, GIUSTO PER FARMI SAPERE CHE LA TORTA ERA BUONA...

MA PARLIAMO DI SOLDI...

PER FUNZIONARE, QUEST'INIZIATIVA HA BISOGNO DI DENARO.

UN PO', OVVIAMENTE, NE METTO IO.

UN PO' NE METTE UN'AMICA CHE CREDE NEL PROGETTO E SI CHIAMA **LINA ORLANDO**. LEI È STATA UN DONO. È PIENA DI ENTUSIASMO, E QUESTO È BELLISSIMO.

UN PO' NE HA MESSO – ED È STATO IL PRIMO AD OFFRIRSI SPONTANEAMENTE, COMMUOVENDOMI – **GIULIO MOZZI**. A LUI SPEDII IL **MANOSCRITTO** DEL MIO PRIMO LIBRO NEL 2006, E FU POI LA CASA EDITRICE PER LA QUALE ALLORA LAVORAVA A PUBBLICARLO. **VIBRISSAE** È ANCHE UN OMAGGIO A LUI, IL CUI SEGUITISSIMO SITO WEB SI CHIAMA «VIBRISSE BOLLETTINO».

UN PO' NE HA MESSO **FRANCESCA MELANDRI**, AMICA SCRITTRICE CHE È STATA COSÌ CARA DA VOLERMICI DIRE IN QUESTO MODO CONCRETO CHE CREDEVA IN ME E IN QUESTA MIA NUOVA AVVENTURA CHE, COME PROBABILMENTE TUTTI SAPETE, ARRIVA DOPO PIÙ DI VENT'ANNI NEL GIORNALISMO.

ED È STATO GIULIO A SUGGERIRMICI DI **SCRIVERE AI MIEI AMICI** PER CHIEDERE LORO DEI PRESTITI NON ONEROSI, CON L'INTESA CHE AVREI RESTITUITO IL DENARO ENTRO UN TEMPO PREFISSATO.

ECCO PERCHÉ RICEVETE QUESTA LUNGHISSIMA LETTERA: PERCHÉ DOPO CHE ME L'HA DETTO GIULIO IO HO COMINCIATO A PENSARCI E L'IDEA NON MI È SEMBRATA COSÌ FOLLE COME ALL'INIZIO MI ERA PARSA.

IL CROWDFUNDING MI PARE IMPERSONALE, GENERICO. QUESTA È UNA COSA DIVERSA.

SE SIETE ARRIVATI A LEGGERE FINO A QUI, BEH,
GRAZIE DI CUORE...

QUESTO È IL MIO PROGETTO.

QUESTO PROGETTO È **APERTO** A CHIUNQUE. ALLE **IDEE** DI CHIUNQUE. È APERTO A CHIUNQUE ABBIA QUALCOSA DA **REALIZZARE** E PENSA CHE UN LUOGO COME VIBRISSAE POSSA ESSERE ANCHE IL «SUO» POSTO. **IO SONO QUA**, E SONO PRONTA A FARE UNA COSA CHE NELLA VITA HO SEMPRE FATTO VOLENTIERI: METTERE IN **RELAZIONE** COSE E PERSONE, ASCOLTARE, PENSARE, **RICOMINCIARE**. **CHIEDO** IL VOSTRO SOSTEGNO PERCHÉ LO DEVO A ME, E **OFFRO** QUEL CHE POSSO – UNO SPAZIO, UN ORECCHIO, UNA SPALLA (NON È CURIOSO CHE IL CORPO SIA IL LUOGO DI TANTE METAFORE?) – PERCHÉ MI PARE GIUSTO.

GRAZIE, MA PER DAVVERO



FEDERICA SGAGGIO
PIAZZETTA MUNICIPIO 8
37121 VERONA
(+39) 348 223 1106